واخترق خالد بجنده صحراء « الربع الخالى » فى عشرة أيام وكان هذا العمل معجزة من المعجزات البطولية التى لم يعرف الاسلام فى تاريخه الطويل مثلها ، فقد كانت دروب هذه الصحراء يكثر فيهـا الرمل الذى يبتلع الرجال والجياد .. وانضم خالد ابن الوليد الى سعد بن ابى وقاص ، وتولى القيادة ليدخل المسلمون « القيروان » ويواصلوا فتوحاتهم فى بلاد فارس ..

وكان ابو عبيدة بن الجراح قد سار بجيش المسلمين الى الشام ليحارب الروم ، واشتد القتال بين جيوش الروم الوفيرة العدد وجيش المسلمين الذى لم يكن يزيد على ٢٥ الف جندى ، وحاصرت جيوش الروم المسلمين ، ووجد أبو عبيدة بن الجراح انه فى حاجة الى نجدة ، فارسل الى الخليفة فى مكة ، وعاد خالد بن الوليد يخترق الصحراء بجنوده ، وقد ولاه الخليفة قيادة جيوش المسلمين فى الشام ، واستطاع خالد بن الوليد أن يصل الى الشام فى فترة وجيزة ، واستطاع فى موقعة « اليرموك » ان يكتب نصرا حاسما للمسلمين ، جعل الطريق الى هزيمة الروم ممهدا .

ومات أبو بكر الصديق رضى الله عنه ، وولى عمر بن الخطاب الخلافة ، وموقعة « اليرموك » على أشدها بين المسلمين والروم ، وتلقى خالد بن الوليد من الخليفة عمر رسالة يقول له فيها « رأيت الناس قد فتنوا بك فخفت ان تفتن بنفسك » وكتم خالد أمر الرسالة حتى دان النصر الحاسم للمسلمين ، فجمع قواد الجيش وقرأ عليهم رسالة عمر بن الخطاب وبايع أبا عبيدة قائدا للجيش واعلن انه سيحارب كجندى تحت امرة ابى عبيدة ...

وظل خالد يحاربه الى ان فتح المسلمون الشام ، وامتدت فتوحاتهم الى مصر ..

وعلى كثرة ما خاض خالد بن الوليد من حروب ، وعلى كثرة المعارك الحربية التى اشترك فيها « سيف الاسلام » مات ميتة عادية .. فقد مرض وطال به المرض حتى مات .. وقبل ان يسلم الروح أطلق قوله المشهور :

● مافى جسدى مكان الا وفيه ضربة سيف او طعنة حربة ... وهأنذا اموت على فراشى ، فلانامت أعين الجبناء .



خالد على الشاشة

قدم حسين صدقى عام ١٩٥٧ حياة خالد بن الوليد ، القائد العربى المظفر الذى لم ينهزم قط على الشاشة العربية .. وتناول الفيلم الذى اخذت قصته من المصادر العربية ، حياة خالد فى الجاهلية وبعد ان أسلم .. تناول حبه الكبير لليلى ـ مريم فخر الدين ـ وحب فاطمة ـ مديحة يسرى ـ له واعجابها الكبير بشجاعته ، واشترك ايضا فى التمثيل عباس فارس الذى مثل دور الوليد الاب وزكى طليمات فى دور مسيلمة الكذاب الذى حاربه خالد وهزمه فى اول معارك الاسلام فى « حروب الردة » بعد وفاة النبى صلى الله عليه وسلم .. وكان الفيلم ترجمة لحياة خالد بن الوليد فى معاركه الحربية التى انتصر فيها جميعا فى جزيرة العرب وبلاد فارس والارض المقدسة فى فلسطين .

حكاية عروسة المولد



كانت عروسة المولد الكبيرة واقفة على الدولاب .. واطفال البيت ينظرون اليها وهى واقفة وسط لعب الحلوى الصغيرة .. وعندما خرج الاطفال الى الانتريه .. بدأت عروسة الحلوى الكبيرة تحكى قصتها

زمان كنت فكرة فى راس طباخ ماهر عند الخليفة الفاطمى .. صنعنى من السكر ليدخل السرور على قلب الخليفة ..

وكان الخليفة الفاطمى يحضر كل عام الاحتفال الكبير بالمولد النبوى يجلس على منصة عالية جدا .. وخلف راسه مظلة جميلة من الحرير الملون .. يقولون أن شكل مروحتى الكبيرة الملونة تقليد لمظلة الخليفة الحرير ..

لكن ناسا آخرين يقولون انها تقليد لصور القديسين التى يرسمها اخواننا المسيحيون

فأنا كما تعرفون شخصية من شخصيات الاحتفال بمولد النبى عليه السلام . آه ..

نعم أنت تسأل عن السر فى الملابس الملونة الكثيرة التى ألبسها .. يا سيدى زمان كان نساء الحكام يلبسن ملابس كثيرة دليلا على العز والغنى .. وصاحبى الذى صنعنى كان يريد ان اكون مثلهن عزيزة وغالية .. فالبسنى ملابس كثيرة . انا متأسفة لانى اتكلم عن نفسى كثيرا وانسى اخواتى الواقفات جانبى على الدولاب .. ماذا أعمل ! اصل انا مصنوعة قبلهم صنعنى الفنان الشعبى القديم اولا .. ثم بعد ذلك صنع باقى اخوتى. الحصان الحلاوة الواقف هناك .. عليه فارس يمسك سيفا .. طبعا سيف حلاوة ! هو صورة الفارس العربى .. مثلا عنترة الفارس العربى الاسود الذى كتبت عن شجاعته قصص كثيرة ..

وهذا .. انه قصر وان كانوا يسمونه . . سراية .. وسراية ايضا يعنى قصر باللغة الفارسية .. هل ذهب احدكم الى حى الحسين .. هناك شارع اسمه بين القصرين ..

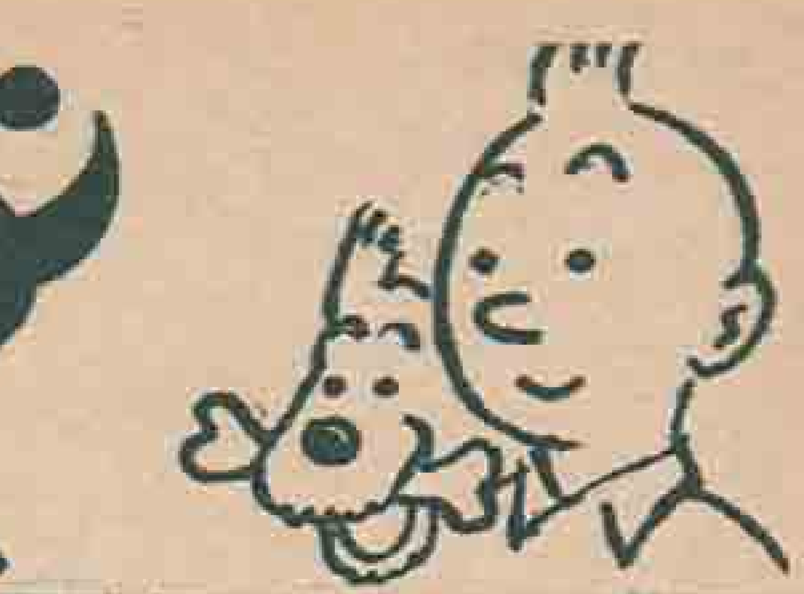
والقصران كانا قصرى الخليفة الفاطمى ! لا .. هذه لعب جديدة .. لقد مضى عصر الخلفاء .. واصبحنا فى عصر الناس .. وهذه اللعب الجديدة المصنوعة من الحلوى .. صنعها الفنان ليدخل السرور على قلوب الشعب هذه المرة .

الحقيقة انى لازم كنت اعرفكم أولا « بالاسطى عطية » الذى يصنعنى ويصنع بقية اللعب ...

الاسطى عطية رجل شعبى ووطنى .. عام سنة ١٩٥٦ ومعركتنا مع اسرائيل وفرنسا وانجلترا قائمة .. فى ايام شبيهة بهذه الايام خرجت من يد الاسطى عطية لعب حلوى جديدة ولها معنى .. خرجت الدبابة .. والصاروخ .. والجندى .. وتمثال من الحلوى لزعيمنا عبد الناصر .

تسألون اين الاسطى عطية صانع لعب الحلوى الآن .. انه يفكر فى لعبة جديدة يخرج بها على الناس هذه الايام ..





تم تم

● غضبت المغنية المشهورة « بيانكا » من صورة نشرتها لها احدى الصحف ..











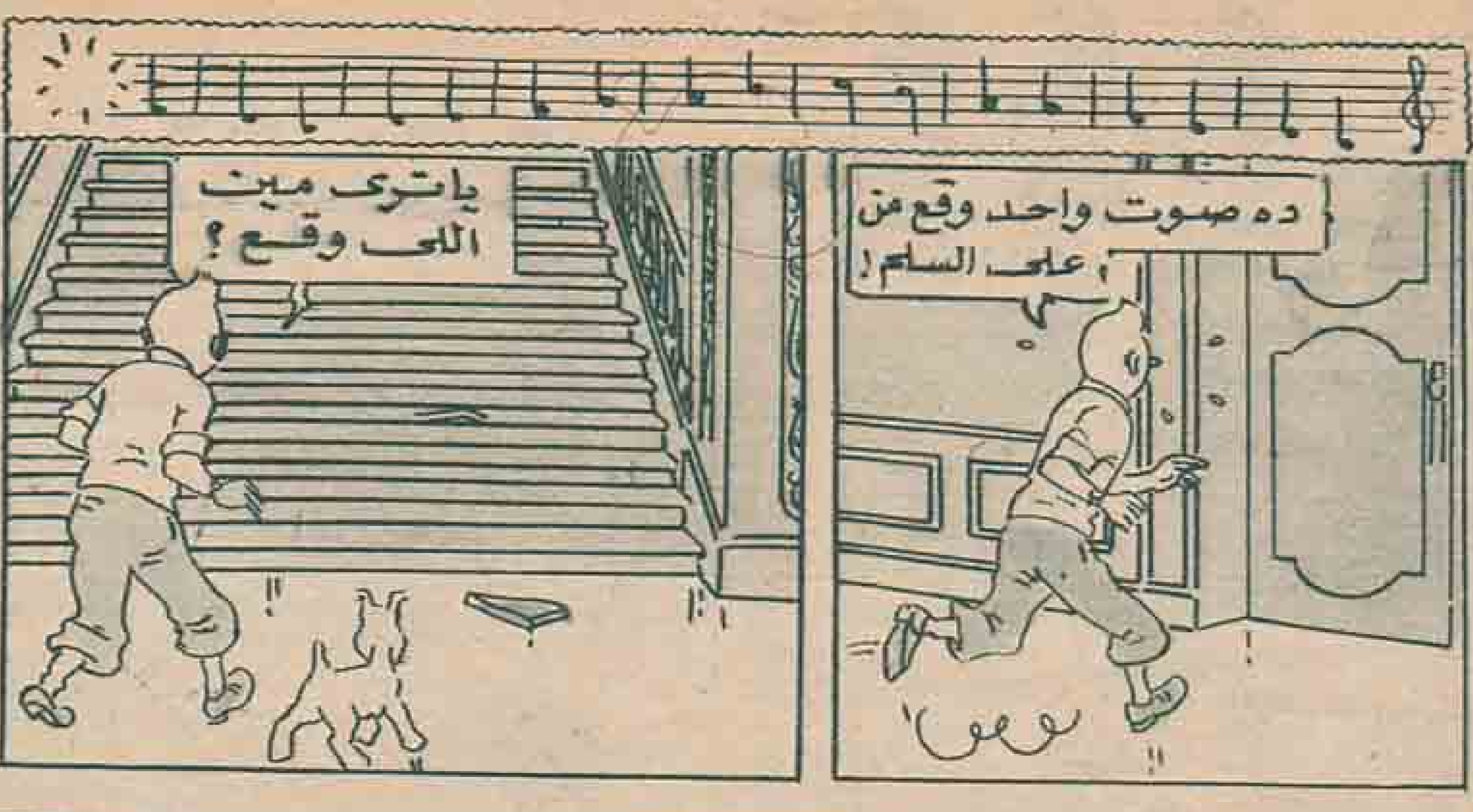
























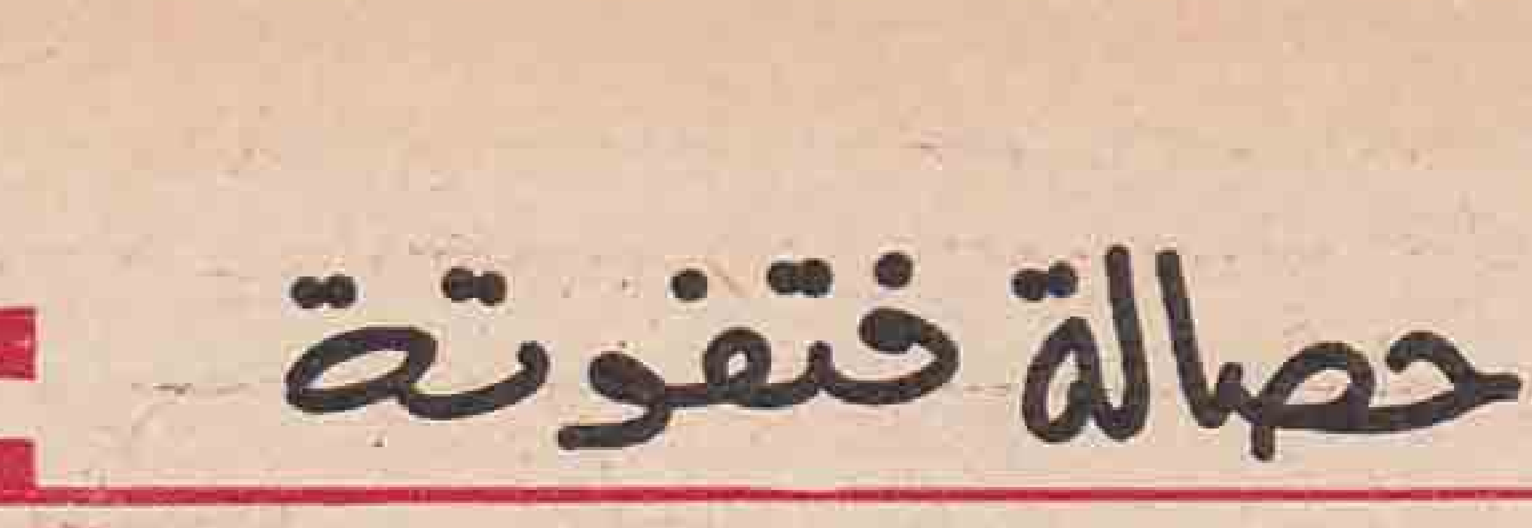








ترى من الذى سرق الجوهرة؟ انتظر العدد القادم





حصالة فتفوتة

فتفوتة بنت صغيرة لطيفة وتحب الفسحة

وذات صباح أرادت أن تخرج مع أحد أخواتها فى نزهة











معلش النهارده يافتفوته أصلى عندى اجتماع مهم !!







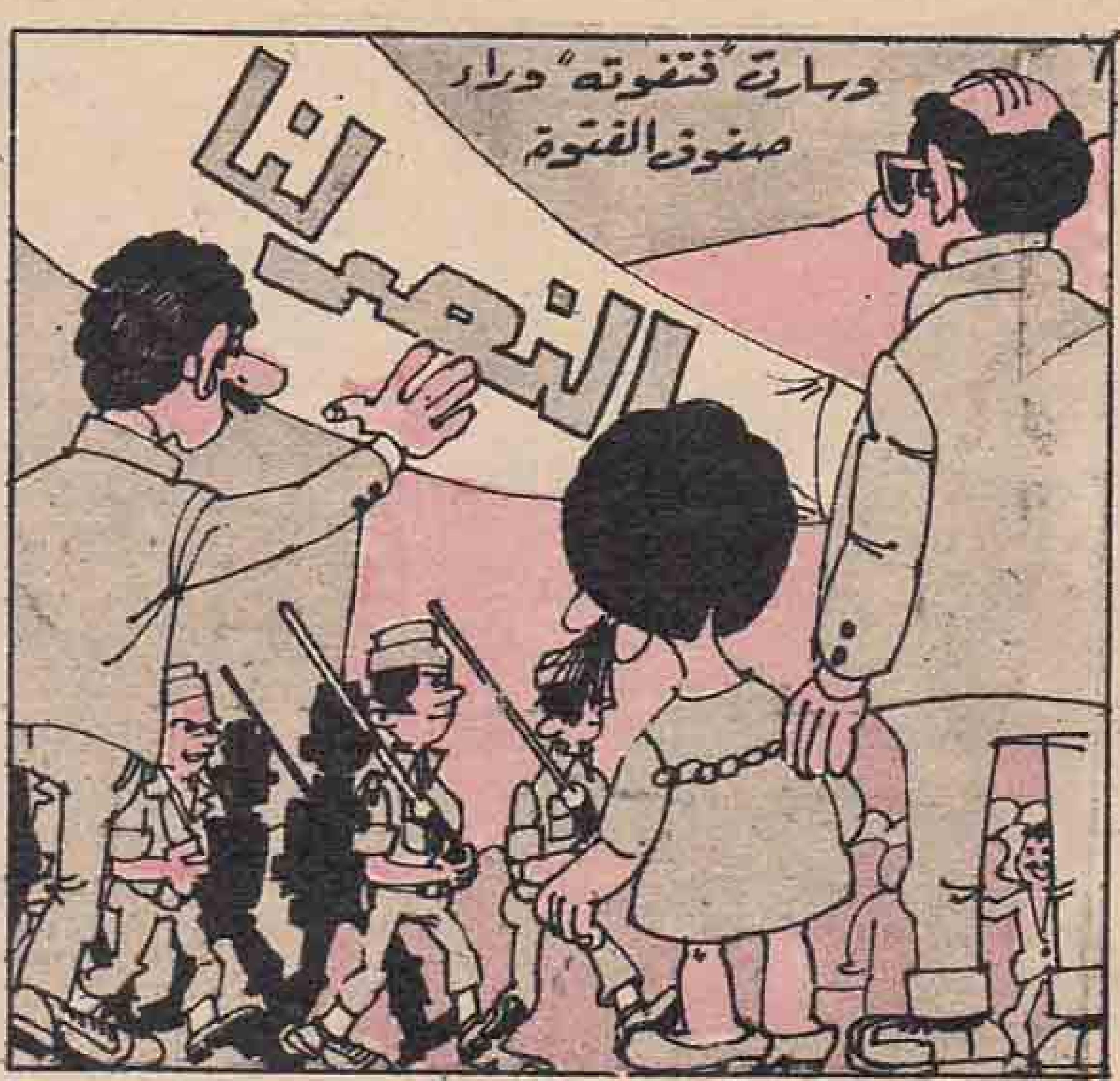




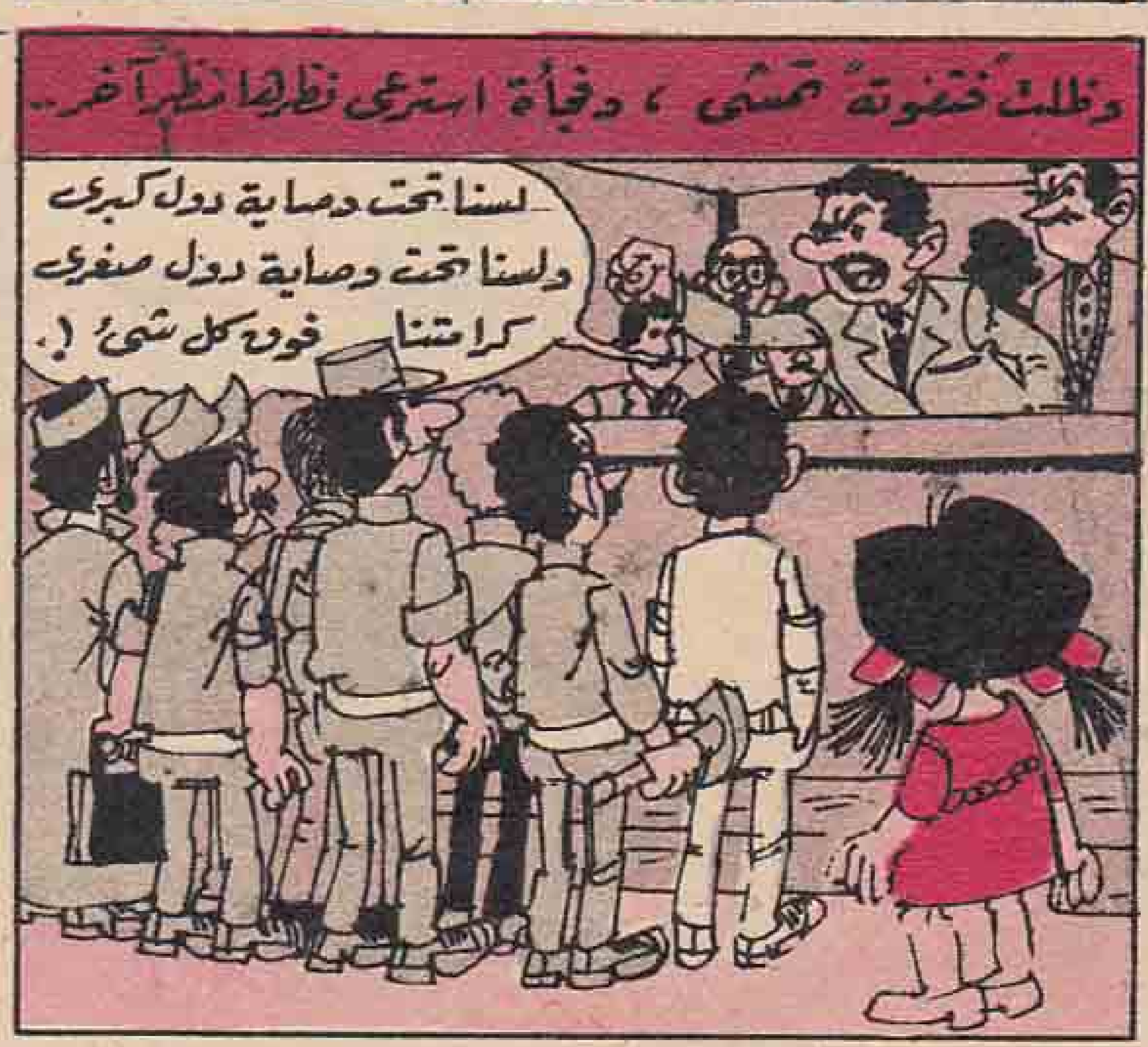




سيناريو : صلاح حافظ   رسوم : هادى















مالك ياماما .. فيه إيه ؟ إنت مريضة ؟







وظلت "فتفوتة" تبكى طوال الطريق ..





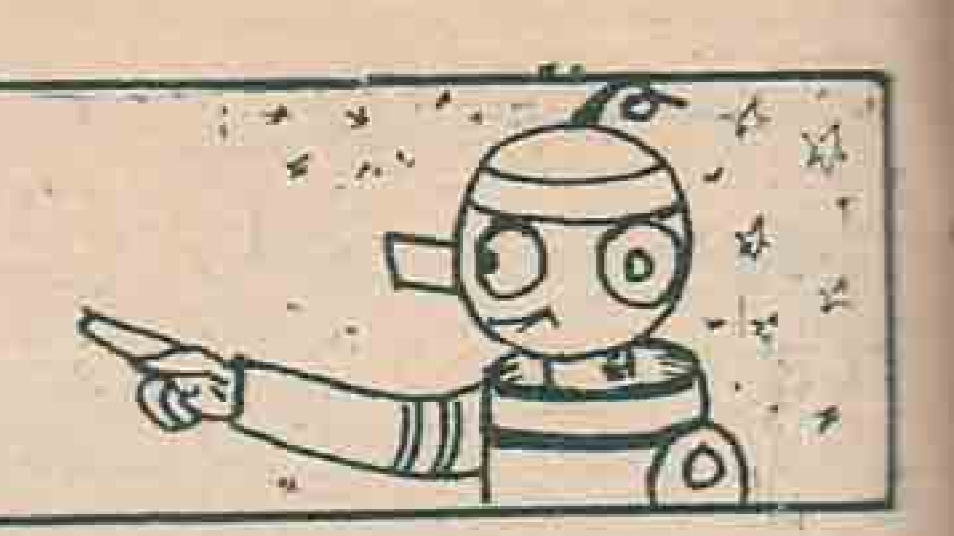


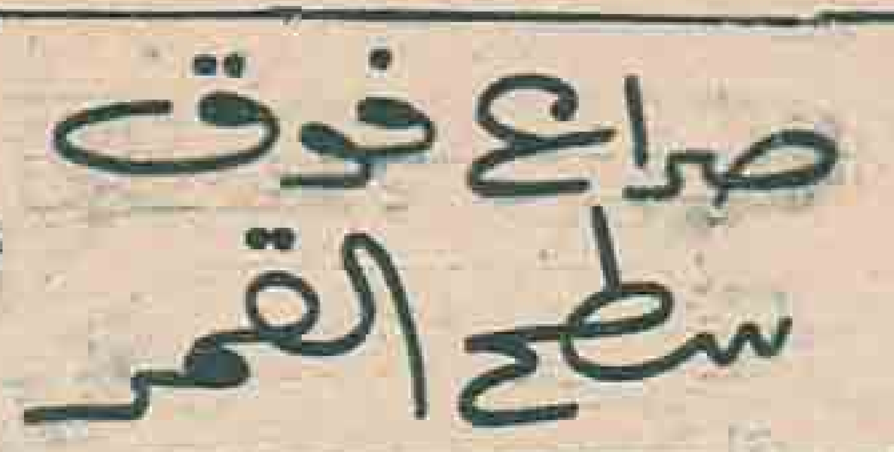
وفى البيت أخذت "فتفوتة" تعصر ذهنها فى طريقة ما تساعدها على أداء واجبها فى معركة الوطن وفجأة.

هيه .. فكرة !!









● صراع فوق سطح القمر انقذ « سوتر » قلوظ من أيدى الاشرار الذين سرقوا خرائط العالم « بابى »





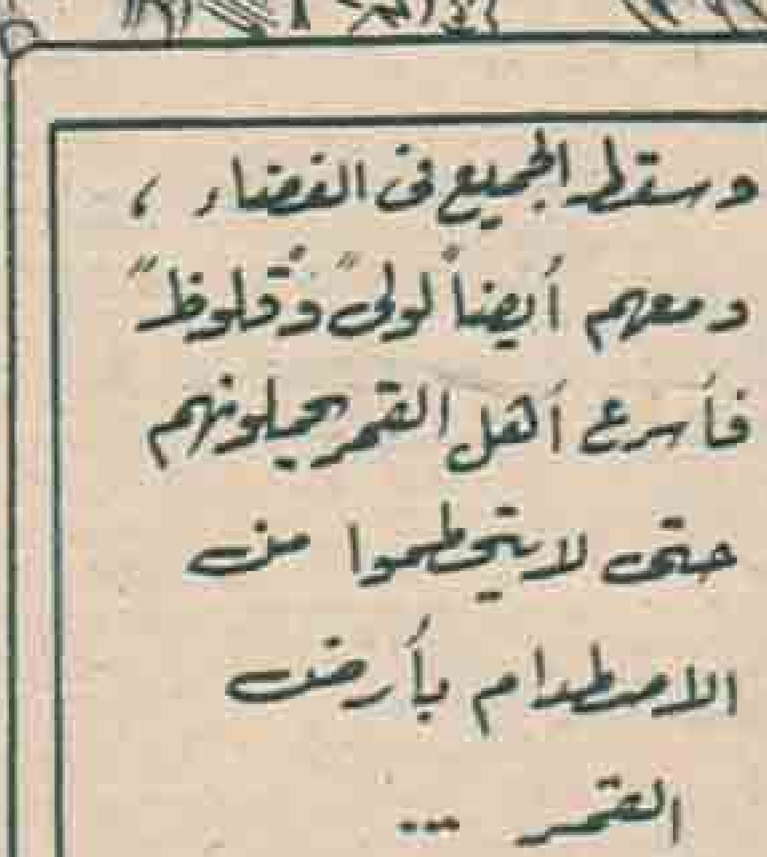


وأسرعت "لولى" فاخترقت العدسة بالصاروخ وبدأ هجوم أهل القمر ..













عنترة بن شداد

قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : لطفى وصفى

وقع فرسان بنى « عبس » فى قبضة « ابن الجلاح » فأسرع « عنترة » لنجدته































فى الأحد القادم

عنترة يقابل بن جرجرون اليهودى

!؟

باسل و الترجمان المزيف

رضا

تنكر « باسل » والضابط «فتوح» وباقى الاصدقاء فى زى « سياح » للايقاع بالترجمان المزيف الذى أخذهم الى خارج اسوان فى جولة ..

































أرجو قبول اعتذارى عن تقديم مغامراتى فى هذا الأسبوع وإلى اللقاء قريبا ،
جحا



هديتان معا
من أجمل هدايا سمير
كتاب سمير لميدان الحرب
ولعبة مبتكرة مناورات الجيوش
تلعبها مع أصدقائك
هدايا سمير
انتظر مجلة سمير
الأحد ٢٥ يونيه
العدد + الهدية
٤٠ مليما


BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..


العدد ٥٨٤ - ١٨ يونية ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
مولد النبى



أبنائى الأعزاء

خرجتم يا ابنائى كما خرج جميع المواطنين فى الجمهورية العربية المتحدة يوم السبت ١٠ يونية لتعلنوا حبكم وتأييدكم للرئيس جمال عبد الناصر .. وتقولوا له لا رئيس الا جمال عبد الناصر .. وحملتم لافتات كتب عليها بابا جمال قائدنا وحبيبنا .. ان هذه الصورة الرائعة من الحب والوفاء كانت تتجاوب اصداؤها فى شوارع لبنان والعراق والجزائر والسودان .. ان هذا الحب يا أبنائى منبعه الثقة والايمان فى القائد والبطل الذى قاد الامة العربية فى معارك طويلة وحقق لها النصر والفخار .. ان حب جمال عبد الناصر الذى يعيش فى كل قلب منبعه انه القائد الذى استطاع أن يعبر عن امانى الشعب العربى .. سوف يذكر التاريخ لهذا الرجل العظيم انه استطاع أن يعبر عن امانى العرب فى الوحدة العربية .. استطاع أن يرهب الاستعمار ويوقف البترول عن المستعمرين فيشل انتاجهم .. عرف كيف يرهب الدول الاستعمارية باتحاد أكثر من مائة مليون عربى .. انه رجل اخلص لمبادئه وعروبته فكافأته الجماهير بحبها .. وحب الشعوب هو أقدس حب فى الحياة .. أبنائى ..

لقد هزت هذه المشاعر المتدفقة من جماهير الامة العربية دول الاستعمار نجدهم مذعورين مفزوعين فى اذاعاتهم وتعليقاتهم .. ان جمال عبد الناصر هو عدو الاستعمار الاول .. لانه استطاع أن يكشف القناع عن مؤامراتهم ودسائسهم ضد الحكم الوطنى فى كل بلد عربى .. ان انجلترا وامريكا هما حاميتا اسرائيل والواقفتان الى جوارها تمدانها بالسلاح لتسدده الى قلوب ابناء العرب ..

ان جنودنا العرب حاربوا ببسالة وشجاعة فائقتين وفى كل الميادين وبهذه الشجاعة وبهذا الاقدام وتحت لواء قائدنا البطل سوف نحقق النصر القريب .

ماما جميلة

نتيجة مسابقة معرض الفن

الحل الصحيح : ١ - طبيعة صامتة ٢ - الصديق المخلص - ٣ - غروب الشمس ٤ - الصياد - ٥ - أصدقاء أم أعداء .

فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديقة « سحر فؤاد بسيونى » وسيرسل لها على عنوانها .

أسماء فازت بالنشر :

محمد عبدالبارى - خان يونس - يوسف عبد الفتاح - ارمنت - علاء الدين احمد - اسنا - محمدمجدى عيسوى - العباسية - محمود عبد القادر - روض الفرج - نهاد مصطفى الريس - العجوزة - محمد فخرى احمد - المعادى - اشرف تكلا - شبرا - بهاء صديق دميان - الاقصر - حسن البنا مرسى - سوهاج - عبد الرحمن جودة - الاسماعيلية - محمد عبد السلام عوض - الاسكندرية - عصام حليم عوض - مصر

الطوابع تسجل اتفاقية الجلاء



سارعت طوابع البريد بعد قيام الثورة الى تسجيل أمجادها على صفحاتها .. وقد صدر طابعان بمناسبة توقيع اتفاقية الجلاء ..

طابع فئة ال ١٠ مليمات عليه رسم لخريطة مصر محدد عليها المناطق التى كان يحتلها الانجليز وفى قلبها استقر العلم المصرى .. وطابع فئة ال ٣٥ مليما عليه رسم لخريطة مصر وجندى من جنودنا البواسل يعلن على البوق نوبة الجلاء والاستقلال لمصر .

فلقد اتجهت مصر بعد اعلان الجمهورية الى الكفاح ضد المستعمر المقيم فى منطقة قناة السويس الى ان قال الرئيس جمال عبد الناصر :

« ما على الاستعمار الا أن يحمل عصاه ويرحل أو فليقاتل حتى الموت دفاعا عن وجوده » . وفى مثل هذا اليوم - من ١١ سنة - وفى ١٨ يونيو ١٩٥٦ تحقق الجلاء كاملا وتطهرت البلاد من آخر جندى بريطانى ورفرف العلم المصرى خفاقا على ربوع الوطن.

ان هاوى الطوابع ليسعده حقا كلما نظر الى هذه الطوابع أن يشعر بفخر لانه يعيش حرا فى بلاده ... ولا يمكن أن يعود المستعمر لامتنا .. لان جيلنا عقد العزم على أن يعيد صنع الحياة على أرضه بالحرية .. والكرامة .. والشرف

عصام الدين سيد على

سمير
مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)
مدير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠صدا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال . فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

حكمة الاسبوع
الشعب وحده هو القائد وهو المعلم وهو الخالد الى الابد
جمال عبد الناصر

نشرة أخبار سمير

العدد ٣١ - ١١ يونيه ١٩٦٧



عبد الحميد عبد الناصر يتحدث إلى قراء سمير



انني احمل اليوم سلاحي لاشترك مع زملائي في الدفاع عن كل شبر من ارض الوطن الغالي .. لقد تدربت على ضرب النار واقوم بواجبي في حراسة المنشآت .. وعندما أنهي دراستي الثانوية سوف التحق بكلية الطيران لاصبح طيارا مقاتلا

رسالة طفل صديق من بلد صديق



اصدقائي في مصر .. أنا صديق لكم في يوغوسلافيا .. البلد الذى يحبكم ويقف دائما بجانبكم . لقد سمعنا الانباء هنا تقول ان أمريكا وانجلترا واسرائيل يتآمرون على سلامة اراضيكم ويعتدون على الارواح الامنة .. في البلاد العربية .. لا تحسبوا انكم وحدكم ، فعشرون مليونا في جمهوريات يوغوسلافيا يقفون معكم بقلوبهم .. لقد التقينا بزعيمكم البطل جمال عبد الناصر وهو يصاحب صديقه رئيسنا المارشال تيتو في زيارة لاحد معسكرات الكشافة في بلجراد. تحية من أطفال يوغوسلافيا الى الملايين من ابناء الابطال في كل بلد عربى

انا احمد طلعت خيرى .. عمرى ١٦ سنة . طالب بمدرسة القومية الثانوية بمصر الجديدة .. تطوعت في كتائب الفتوة التي سيشترك افرادها في حماية جبهتنا الداخلية .. ان كل طفل وكل شاب وكل رجل وكل فتاة يمكنه ان يؤدى واجبه ليحمي أرضه المقدسة من غدر اسرائيل ومن يساعدها من دول الاستعمار

ابناؤنا جميعا في شوق الى الفداء.. في محافظات الجمهورية كلها وقف الالوف منهم يقومون بواجبات الدفاع المدنى .. ان كل واحد يتمنى لو وهب حياته من أجل الدفاع عن الوطن الغالي . لقد تدربوا على اطلاق النار وطوال الليل يقفون ساهرين على حراسة المنشآت والقيام بواجب الاسعاف ومراقبة تنفيذ التعليمات





اذا كنت تريد ان تنال شرف ان تكون طيارا بطلا تساهم في الدفاع عن سمائنا عندما تكبر ، فالتحق بفرق الكشافة الجوية للاشبال او بفريق الطيران الشراعى الذى ينضم اليه الهواة في جيش الفتوة .. ان هذا الطالب من أبطال الجمهورية في الطيران الشراعى ويتدرب الان على الطيران الالى



سمير وتهته في تل أبيب

سيناريو سيد حجاب رسوم لبشير

تلقى سمير هذا التلغراف
عزيزى سمير : « احضر بسرعة الينا لنعيش معا أياما تاريخيـة حاسمة . سانتظرك فى المكان الذى اتفقنا عليه » .
صديقك : نذير



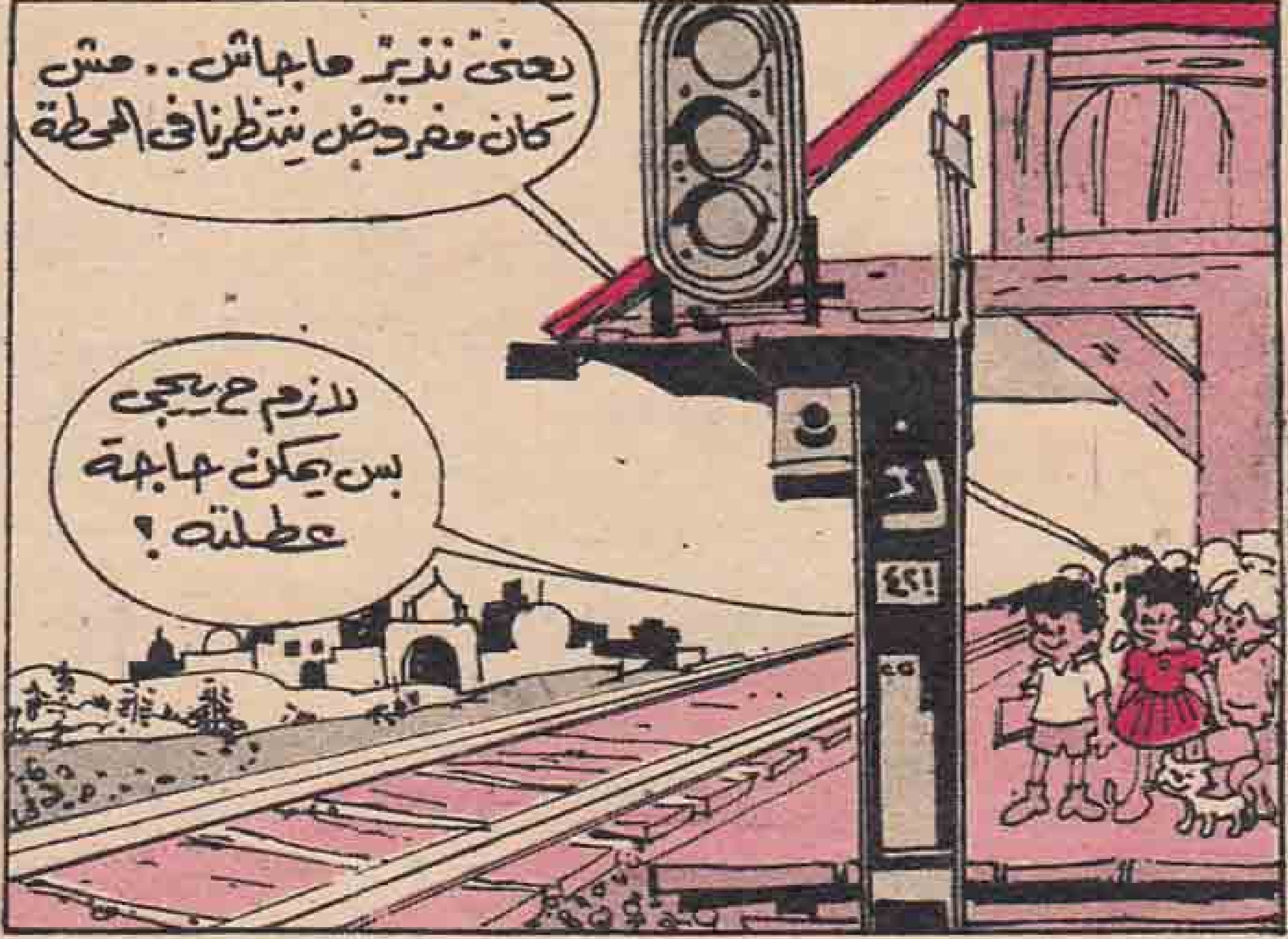
















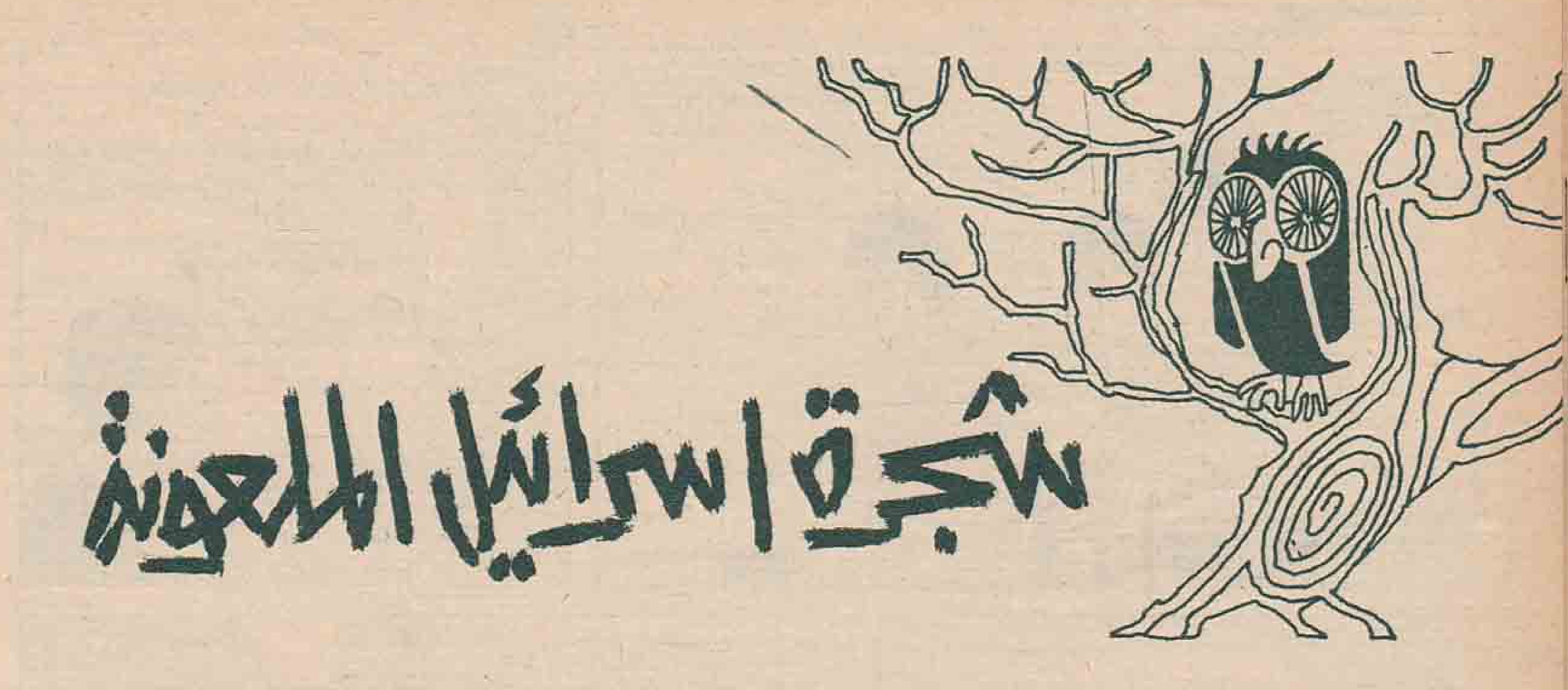




ماهو الخبر المدهش ؟ وماهى المفاجأة

انتظروا العدد القادم

رأت مجلة سمير أن تقلل عدد صفحاتها والوانها توفيرا للنقد الاجنبى الذى يحتاجه الوطن فى هذه الظروف ... وسوف تعود مجلة « سمير » الى حجمها الطبيعى والى ابوابها الحبيبة اليكم عندما يعود السلام ونسجل النصر النهائى على خصومنا ...



شجرة اسرائيل الملعونة

كلنا نعرف قصة وعد « بلفور » المشئوم الذى مكن العصابات الصهيونية **من احتلال فلسطين عام ١٩٤٨**

ولكن ما هو أصل هذه العصابات الشريرة ، وما هو تاريخها ؟

تعالوا نقلب صفحات الماضى البعيد لنتعرف على أصل هذه العصابات وتاريخها الملىء بالخزى والعار **والخيانة ...**

يرجع اصل اسرائيل الى سيدنا يعقوب عليه السلام ، وكلمة « اسرا » معناها فى اللغة العبرية : « عبد » ، **وكلمة « ائيل » معناها : « الله »** . وكان يعقوب يلقب باسرائيل ، أى « عبد الله » .

وكان ليعقوب اثنا عشر ولدا ، منهم يوسف .. الذى تآمر عليه إخوته وألقوه فى البئر ، ثم عادوا الى ابيهم يكذبون ويدعون أن الذئب اكله منهم ! . وهكذا نرى ان الغدر متأصل فى نفوس هذه العصابة منذ نشأتها !

وبقية القصة معروفة ، فقد اخرج يوسف من البئر ، واشتراه حاكم مصر فى ذلك الوقت .. ولما اشتهر بالامانة والاخلاص عينه أمينا على مخازن البلاد ..

وبعد ان حل القحط ببلاد «كوش» التى كان يقطنها ابناء يعقوب هاجروا جميعا الى مصر وعاشوا فى ظل اخيهم يوسف ، ولكنهم عادوا الى ممارسة الغدر والخيانة عندما غزا الهكسوس مصر ، فعملوا جواسيس وتآمروا على الشعب المصرى الذى أكرمهم وآواهم ... ثم جاء «أحمس» فطرد الهكسوس ، وبعدها ذاق اليهود مرارة الذل والاضطهاد عقابا لهم على خيانتهم !

وأرسل الله نبيه موسى الى بنى اسرائيل ليهديهم الى عبادة الله وطاعته ، ولكنهم خذلوه وتنكروا له وهو الذى كان يدافع عنهم ويعرض نفسه للهلاك بسببهم ..

فقد رأى موسى رجلا اسرائيليا يتشاجر مع رجل مصرى ، واستنجد الاسرائيلى بموسى الذى ضرب المصرى فقتله .. وكان الاسرائيلى هو اول من فتن على موسى وأشاع بين اهل مصر بأن موسى هو القاتل !

ولما اشتد اضطهاد فرعون لبنى اسرائيل ، أمر الله موسى أن يخرج بهم من مصر .. وقبل الرحيل راحت النساء الاسرائيليات يجمعن الذهب من النساء المصريات بحجة الاستعارة ، ولكن الغرض كان السرقة طبعا وليست الاستعارة !

من آيات الله تعالى فى القرآن الكريم:

« لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا »

« سورة المائدة »

وفى آية اخرى :

« لعن الذين كفروا من بنى اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ، ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون »

واستقر المطـــاف بموسى وقومه الاسرائيليين فى صحراء سينا ، ولكنهم لم يمكثوا بها طويلا ، اذ جاء الرومان فاغاروا عليهم ودمروا بيوتهم وهدموا الذى كان الاسرائيليون يفتخـرون به وبما كانوا يخزنون فيـــه من الذهب والفضة ... وبعـــد ذلك شردوهم فتفرقوا فى كل انحاء الدنيا ..

ومنذ ذلك الحين ، لم يكـــن لبنى اسرائيل وطن يتشوقون اليه .. او يشعرون نحوه بالحنين ، فعاشـــوا مشردين تائهين فى بلاد العـــالم . لا تربطهم رابطة ولا يجمعهم هدف .. حتى بدات المؤامـــرة الاستعمارية الغادرة بوعد «بلفور» المشئوم ، الذى قال عنه الرئيس جمـال عبـد الناصر «لقد اعطى من لايملك لمن لايستحق!»

هذه صفحات من التاريخ الاسـود لشعب العصابات المشردة .. انهـم كشجرة بلا جذور ، والشجرة ملعونة الى الابد ! ..



نفسى أكبر

نفسى بسرعة أكبر أكبر واكون كبير
كده اد آخويا مصطفى وصاحبه
نفير
وزيهم نفسى كمان
البس ملابس الميدان
وامسك لى مدفع لما ينده النفير

●

ح ينده النفير أنط م السرير
جنب المخده مدفعى ح أخـده
واطير
طيران حمامة للحدود
عشان احارب اليهود
واعمل من البارود رعود ومطـر
غزير

●

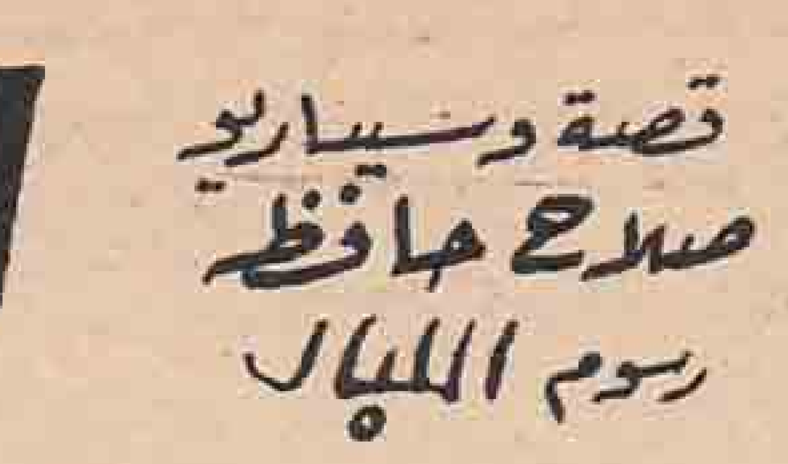
هدير رصاصى رعود بروق مطـر
مطير
ما تهمنيش نيران ولا خطر خطير
آه يا فلسطين يا امنـــا
يا غنوة حرة فى دمنا
يا غنوة صافية زى مية الغدير

●

ابويا كلمنى زمان كتير كتير ،
كلمنى عن حيفا وعن بيتنا الكبير
الشوق فى قلبى والحماس
نفسى اشوف بيتنا يا ناس
وابوس تراب أرضى ونسـمتها
الحرير

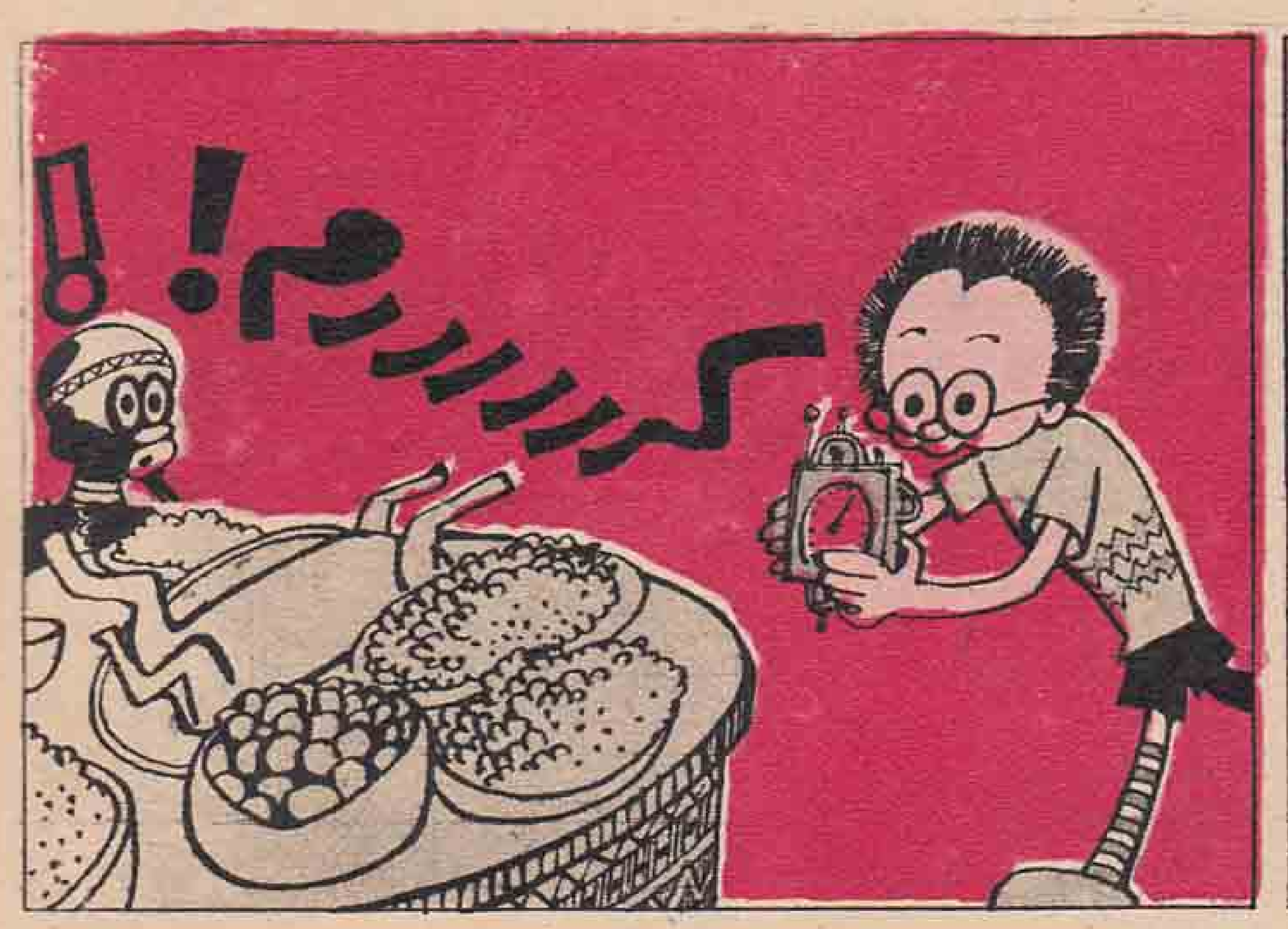
سيد حجاب

أدهم يقابل


قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم اللباد




ما الحكاية ؟ لماذا تطلب ألا نأكل من هذا الطعام ؟
ستري حالا !


كرررررم !


من أين جئتم بهذا الطعام ؟
هذا طعام خاص أمر به الأطباء حتى يحمي عائلتي من الوباء !


هذا الطعام ملوث بالإشعاعات القاتلة !!


إشعاعات ؟
إشعاعات ؟
إشعاعات ؟


نعم وأقترح أن تحضروا الأطباء هنا لاستجوابهم !


قلبي غير مطمئن !
ربنا يستر !
الزعيم يريدكم حالا !!



الشبح
زار ادهم زعيم قبيلة الاسكانتى الذى اسر عددا من الاطباء الاجانب واثناء الزيارة قدم له الطعام ولكن ادهم صرخ فجأة وحذره من الاقتراب من الطعام



هل طلبتنا أيها الزعيم ؟
الذى طلبكم هو هذا الصديق الصغير !



فسرها لنا كيف تلوث هذا الطعام بالإشعاعات ؟
أى إشعاعات ؟
لا أعرف شيئا !!



هل تحب أن أجبرهم على الإعتراف ؟
لا داعى ، سأجعلهم يعترفون باختيارهم حالا !!



هذه التوصيلة الكهربية فوق الكرسى ستجعلكم تقولون الحقيقة .. اجلس هنا يادكتور !



تكلم يادكتور .. هل تعرف كيف تلوث الطعام بالإشعاعات ؟



يبدو أنه لا داعى للكذب !
نعم .. أعرف !
١١ - ب



ماهو السر الذى يعرفه يا ترى ؟ انتظر الأحد القادم





خالد ابن الوليد



المعركة التى تخوضها بلادنا ، ويخوضها العرب جميعا اليوم ضد اسرائيل ، وقفة تاريخية كانت للعرب مثلها وقفات مماثلة منذ فجر الاسلام .. فعلى تراب فلسطين الجريحة المغتصبة كسب البطل العربى خالد بن الوليد فى « اليرموك » موقعة غيرت تاريخ العالم .. وفى « حطين » كسب صلاح الدين موقعة لا تقل اهمية فى تاريخ العرب عن « اليرموك » .. وعلى مدى الزمن ، مهما تكاثرت المحن فنحن منتصرون !

كان خالد بن الوليد فى شبابه فتى من فتيان قريش البارزين .. فارسا لايتفوق عليه فارس اخر ، وشجاعا تتغنى ربوع مكة بشجاعته ، ويهابه كبار الفرسان من القبائل الاخرى ، ويحسبون له ألف حساب اذا خرج فى غزوة من غزوات قريش، او قاد قافلة من القوافل التجارية بين مكة واليمن او الشام .. وعندما بعث الله سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم برسالة الاسلام ، وانتشرت الدعوة الاسلامية فى الجزيرة العربية وكان خالد لم يزل وثنيا يقود فتيان قريش فى حربهم ضد الرسول وأصحابه ، وعندما أسلم اطلق عليه الرسول صلى الله عليه وسلم لقب «سيف الاسلام»...

وحارب خالد بن الوليد تحت لواء الاسلام ، وكان قائدا من قادة جيش المسلمين يوم الفتح .. عندما دخل الرسول مكة منتصرا وكان بالكعبة يحطم الاوثان .

وفى خلافة أبى بكر رضى الله عنه ، اتجهت جيوش المسلمين الى بلاد فارس ، وبدأت فتوحاتهم تتسع ، وحاصر سعد ابن أبى وقاص قائد جيش المسلمين مدينة « القيروان » ولكنه لم يستطع ان يدخلها ، وارسل يطلب من خليفة رسول الله ان يرسل اليه « نجدة » تعزز جيش المسلمين ، وامر ابو بكر الصديق خالد بن الوليد ان يسير للنجدة ومعه عشرة الاف جندى ،